

חני לרון
פיוט" – קריאת שמע"

אותיות הקודש שנגרעו מתוך הלוח השקוף למחצה הותירו את "רושם" נוסח התפילה. אותה יש לזכור בעל פה לקרוא בקול בכוונה יתרה לאט תוך כדי הגייה נכונה יש לחשוב על משמעות המילים תוך עצימת עיניים כדי למנוע הפרעה בריכוז המחשבה. . העיניים פוגשות את נוסח התפילה הפרוש על הדלת המח זוכר והלב מתנגן.

"קביעת המזוזה בפתח הבית, כי שם מאיר הצדיק את הבית, בבחינת פתח עיניים = מאורי אור = מאור עיניים עיקר השמירה של פתח הבית הוא על ידי אמונת ישראל שהיא המזוזה היא פרשת היחוד שהיא עיקר השמירה כי על ידי זה ממשיכים הפנים להכבוד כנ"ל (מזוזה / יורה דעה ב' / ליקוטי הלכות)

כוונת בנין הבית בשביל להכניס בו עניים הגונים ושיהיה שם קבוץ חכמים. כי עיקר ברור האמונה הוא על ידי תקון הכבוד שמשם נמשך רוח נבואה וזה למען' יזמרך בחינת זמר שיר שהוא נגון המוזכר שם שיתער לעתיד בעת חידוש העולם, שזה עקר התקון והתקוה של כל אחד" / ליקוטי הלכות/ יורה דעה ב' .

העיסוק הוא בזיכרון המעורר את הניגון הפנימי – הפיוט שבלב - התפילה.

"למען יזמרך כבוד ולא ידם"